

TANČÍRNA



RYCHLEBY

RAČÍ ÚDOLÍ

50.3686375N, 16.9963322E

TANČÍRNA

Srdce Rychlebských hor!



Tančírna je unikátním kulturním prostorem, který nabízí vynikající hudební, taneční akce a zázemí pro akce a workshopy s mezinárodním přesahem.

Secesní stavba postavená roku 1907 v lese v kouzelném prostředí Račího údolí. Stavba byla rekonstruována v roce 2015 architektonickým studiem Sborwitz. Získala zvláštní uznání v architektonické ceně Rudolfa Eitelbergera 2015. V anketě „7 divů Olomouckého kraje“ získala v roce 2015 druhé stříbrné místo.

V roce 2020 získala obec Bernartice cenu ministra kultury Patria Nostra 2020 za záchranu a památkovou obnovu Tančírny v Račím údolí.

2022 - Kulturní ocenění Olomouckého kraje za výjimečný počín v oblasti hudby Tančírny a celý produkční tým za kulturní projekt „Umění v srdci Rychlebských hor“.

2022 - Cena Cestovního ruchu Olomouckého kraje
- Kouzelné stavební místo.



Srdce Rychlebských hor!

TANČÍRNA



Kulturní program Tančírny v roce 2024

Zima 2024

Detektiv Emil a králík s velkýma ušima

Detektivka pro děti divadla Buchty a loutky.

Když se narodí chlapeček, který umí všechno najít, je předurčen k tomu, aby se stal detektivem. A když jednoho dne najde ztraceného králíka, který má velmi dlouhé uši, stanou se nerozlučnými kamarády.

Ale ouha! Lstivý a nenávidný kuchař chce ovládnout jejich městečko.

A neváhá použít ty nejděsivější prostředky, aby se tak stalo.

Ale na Emila s králíkem si nepřijde.

Spravedlnost zvítězí!

Pro děti od tří let.

Režie: Vít Brukner a Buchty a loutky

Výprava: Bára Čechová

Hudba: Vít Brukner

Hrají: Marek Bečka, Radek Beran, Vít Brukner zápasů a je to obří zeměpisný a jazykový nerd.



Stand-up s Underground Comedy

Underground Comedy je skupina asi 15 komiků z nichž většinou jezdí ve složení 3-4 komici včetně moderátora a dělají dvouhodinovou show vhodnou pro starší 12 let!

Jen komik a jeho publikum. Žádné kulisy, kostýmy, žádné role ani připravené skeče. Na našich pravidelných show vám vyprávíme vtipy ostré jako pepřový sprej. Humor, který vás nenechá v klidu. Témata, o kterých se nemluví.

Naše skupina Underground Comedy vznikla na přelomu let 2013 a 2014, kdy se dva zakladatelé projektu, Jan Adámek a Tomáš Plhoň, známí například z divadelní skupiny Arte della Tlampač, rozhodli protlačit formát stand-up comedy do České republiky. Z jakého důvodu? Měli pocit, že podobný projekt u nás dosud chybí.

Myslíme si, že český humor je jednou z mnoha skvělých charakteristik našeho národa a jsme rádi, když tuto tradici můžeme oživit. Dnešní doba si žádá komiky, kteří se nebudou bát odhalovat ty nejděsivější pravdy o naší společnosti a o nás samotných. Zároveň máme pocit, že nadešel pravý čas, aby se mikrofonu chopila nová generace. Proto působíme i jako platforma a pořádáme pravidelné open-mic večery, na kterých dáváme příležitost novým talentům. Underground Comedy už není jen o týmu skvělých komiků a přátel. Chceme etablovat žánr stand-up comedy v Česku. A máme obrovskou radost, že vy diváci nám dáváte najevo, že v tomhle jste s námi na jedné lodi. Jak? Že většinu našich show vyprodáte dřív, než stačíme lusknout prstem. Za to vám patří obrovský dík!



Veřejně nepřístupná vodní plocha

Pánové Hökl a Liber v roce 2021, za dob přísných hygienických omezení, u nás odehráli covidový koncert se zpěvačkou a hudebníci Alen. Zpět do Tančírny se pánové tentokrát vrací s kapelou **Veřejně nepřístupná vodní plocha** při příležitosti křtu debutového alba. **Veřejně nepřístupná vodní plocha** přenáší přímočaré melodie a chytlavé rytmy v pojetí world music a jazzu. Inspiruje se v českém a moravském folkloru, nebo hudbě blízkého východu, která je zabalená v klasickém tvaru jazzového tria - kontrabas (David Liber), bicí (Matyáš Hökl), klavír (Michal Jun). Kapela se zúčastnila soutěže Jazz Fruit, která funguje pod hlavičkou Mladí ladí jazz. Český rozhlas Jazz napsal: „Jsme veřejně nepřístupní a hlavně ploší“, říká o sobě s mixem ironie a dadaistického humoru jazzové trio **Veřejně nepřístupná vodní plocha**. Jejich hudba je ukotvena v jazzu, ale zbytečně mantinely ani přehradu si rozhodně nenastavují a jejich cílem je co nejvěrněji interpretovat vlastní pocity, nálady a pnutí.

Point of Few

Point of Few je nové české instrumentální kvarteto s mimořádně originálním, svěžím zvukem, organicky propojujícím elektroniku a populární hudbu se současným jazzem. Kvarteto z Moravy v loňském roce vydalo debutové album **Open to Closeness**, na kterém hraje a na jehož zvuku se podílel také Jason Lindner, klávesista a producent z New Yorku, spoluhráč Davida Bowieho, Donny McCaslina, Marka Guiliany a dalších světových hvězd. Album vyšlo u brněnského vydavatelství Bivak Records (label JazzFestBrno) a získává krásné recenze v Česku, napříč Evropou i US. **Point of Few** je barevná, dobrodružná a proměnlivá hudba jako současná doba. Zakládá si na silných melodiích, dynamických beatech a unikátním zvuku. Přesto, že skladby mají často neprvoplánové formy nebo jsou v lichých metrech, stále vynívají jako písničky se samostatnými světy a příběhy. Většinu své hudby skládá kapela společně, aby byla hudební individualita každého člena vtisknuta přímo do ní, a výsledný zvuk kapely byl tak co nejautentičtější.

Behind the Door

Sehraná kapela čerstvých třicátníků, která spolu hraje od dětství, fungující přes 20 let, objíždí české i zahraniční kluby a festivaly. Hudební profesionálové spolupracující kapelami, jako jsou Vltava, Čechomor, Bandjeez (David Stypka, Kateřina Marie Tichá), a mnoha dalšími. **Behind the Door** je instrumentální sexteto, se dvěma dechovými nástroji v čele, barevně zajímavou kombinací flétny a saxofonu. Jejich tvorba čerpá snad ze všech zákoutí hudby - nejčastěji jsou v ní slyšet inspirace fusion, latinjazzu, moderního jazzu, ale i smooth jazzu, nebo dokonce popu, folku, rocku, nebo vás může překvapit melodie velmi blízká vážné hudbě. Hudba kapely **Behind the Door** je cesta kolem hudebního světa a především instrumentální vyprávění příběhů. Přitom ale jejich hudbě nechybí mimořádně důležité a málo slyšené kořeny, kterým je humor. Kapela celých 20 let účinkuje pravidelně v klubech v Česku, Slovensku i v Polsku. Má za sebou turné po Pobaltí, kde si zahrála koncerty ve všech hlavních městech. Vystoupila také na prestižních festivalech jako jsou Colours of Ostrava nebo Prague Proms. Nahrála čtyři alba - to zatím poslední "RA!" natočili ve spolupráci s Filipem Jelínkem z J.A.R., vyšlo 1. prosince 2020 a sklídilo nadšené recenze. Získali za něj kulturní cenu Moravskoslezského kraje Jantar v kategorii Kapela roku 2020. **Behind the Door** se neustále vyvíjí a posunuje, jak po stylové, tak po zvukové stránce. Je prostorem pro realizaci tvůrčích záměrů jejich členů. Když se k tomu přidá fakt, že hudebníci v současné sestavě spolu hrají prakticky od dětství, což má dalekosáhlé důsledky pro hudební komunikaci a sehranost, výsledkem je hudba s mimořádným potenciálem, originalitou a nábojem.

TANČÍRNA
VEŘEJNĚ NEPŘÍSTUPNÁ VODNÍ PLOCHA
 world music/jazz trio
 neděle 4. 2. 2024
 15 hod
 Předprodej vstupenek - GOOUT.NET - 123 Kč
 na místě - 200 Kč
 Akce se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR.
 Tančírna v Račím údolí

TANČÍRNA
POINT OF FEW
 České instrumentální kvarteto organicky propojující světy moderního jazzu, populární a elektronické hudby.
 neděle 18. 2. 2024
 15 hod
 Tančírna v Račím údolí
 Předprodej vstupenek - GOOUT.NET - 222 Kč
 na místě - 300 Kč
 Akce se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

TANČÍRNA
20let BEHIND THE DOOR
 Instrumentální sexteto, se dvěma dechovými nástroji v čele, barevně zajímavou kombinací flétny a saxofonu.
 neděle 3. 3. 2024
 15 hod
 Tančírna v Račím údolí
 Předprodej vstupenek - GOOUT.NET - 222 Kč
 na místě - 300 Kč
 Akce se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

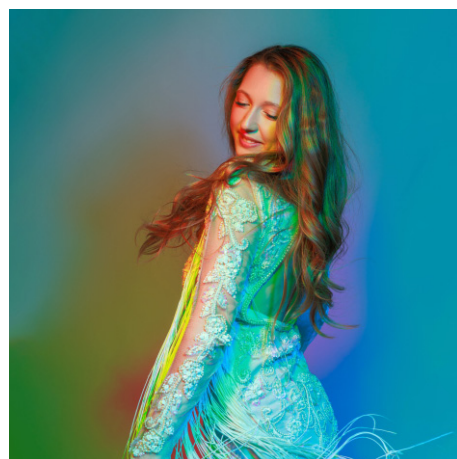
Velikonoční jarmark v Tančárně

Velikonoční jarmark v kouzelné Tančárně. Hudba, vůně, dobré jídlo a pití, lokální řemeslné výrobky a zpěv. Velikonoční kraslice, perníčky a drobné i velké dárky. Těšit se můžete i na pěvecký sbor ZUŠ Javorník a kapelu La Petite Fleur Quartet. Nebudou chybět tvořivé dílny a naučný stánek o životě včel s Českým svazem včelařů, základní organizací ve Velké Kraši.

Pořádá Tančárna ve spolupráci se spolkem Sudetikus.

Helena Kalambová & kapela

Helena Kalambová se svou autorskou kapelou v Tančárně představí nadžánrové písničkářství s jemnými prvky klasiky, etna, folku a popu, které jsou protkané melancholií epickou intimitou až snovostí. Skladby jsou zajímavé impresivně niterným sdělením v textech a rozmáchlostí v instrumentaci a melodice. Takto by se dal charakterizovat zprvu sólový autorský projekt Heleny Kalambové, který protíná s kariérou operní zpěvačky. Do projektu si přizvala talentované muzikanty, kteří díky bohaté instrumentaci pomáhají dotvářet celkový ráz písní. Jsou jimi Jakub Eben – bicí, Jan Kubín – piano, saxofon, Jan Neruda – baskytara a Lukáš Velemínský – kytara, piano. Minulý rok vydala Helena Kalambová svůj debutový singl Slova, na kterém pracovala společně s hudební producentkou Beatou Hlavenkovou. Kromě koncertů ji letos na podzim s kapelou čeká nahrávání EP, které představí v příštím roce v Tančárně. Helena Kalambová vystudovala zpěv (lyricko-kolorатурní soprán) na konzervatoři v Pardubicích a svůj magisterský titul získala v roce 2019 na Katedře zpěvu Fakulty umění v Ostravě u doc. MgA. Evy Dřízgové. Kromě barokního repertoáru, který byl jejím hlavním absolventským těžištěm, svůj výstup zakončila rolí Královny noci z Mozartovy opery Kouzelná flétna. Její další kroky vedly k projektové spolupráci s barokními soubory, jimiž byly například Czech Ensemble Baroque nebo Ensemble Inégal. Vedle toho se představila s Janáčkovým komorním orchestrem, nebo na festivalu soudobé hudby NODO v Ostravě v (ne)opeře Hibiki, Hibiki, vzhmoť skladatele Marka Kepřta. Ve Slezském divadle v Opavě vystoupila jako Gabriel/Eva ve scénickém provedení Haydnova oratoria Stvoření. Tento rok se také představila na festivalu Händel Festspiele Halle v opeře Alessandro Severo, kde ztvárnila pod vedením Collegium Marianum roli Claudia. Aktuálně spolupracuje s Ensemble Damian, nebo s Musicou Floreou. Byla semifinalistkou soutěže Concorso Musica Sacra v Římě, či finalistkou v kategorii Píseň na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech.



Jaro 2024

Downbelow + Vernisáž výstavy Lukáše Horkého

Kapela Downbelow vznikla v roce 1999 a po stovkách odehraných koncertů v klubech a na festivalech, po rozhovorech a živých vystoupeních v rádiích a TV se úspěšně etablovala na alternativní hudební scéně. Kolem základní sestavy, kterou tvoří David Kopřiva (zpěv, kytara), Lukáš Horký (basa) a Petr Fuciman (bicí), se vystřídaly osobnosti jako Radek Tkáč (kytara), Hana Kopřivová (zpěv), David Stypka (David Stypka & Bandjeez, kytara). Současnou sestavu Downbelow od roku 2012 doplňuje kytarista Tomáš Březina a na některých koncertech se jako host objevuje Petr Kružík (Priessnitz, kytara). Od debutového alba Roadside Traveler (2011) kapela propojuje hudbu s vizuální stránkou – koncerty doprovází autorské projekce basisty a zároveň fotografa a grafika Lukáše Horkého, který tímto vernisážovým koncertem zahájí svoji výstavu v Tančárně. Album Roadside Traveler, cyklus písní o bloudění nočním městem, je vizuálně ztvárněno originálními fotografiemi, které Lukáš vystavuje také jako samostatný cyklus. Na další nahrávce EP Other world (2014) s kapelou spolupracuje v roli producenta Amák (ex Sunshine). Na EP hostuje např. Jaromír 99 (Priessnitz, Kafka Band, Letní Kapela, atd.) nebo Niceland. Kapela experimentuje s komornějšími formami – mimo speciální akustický program koncertů také vytváří hudbu k divadelnímu představení Mezizemí, které živě doprovází.



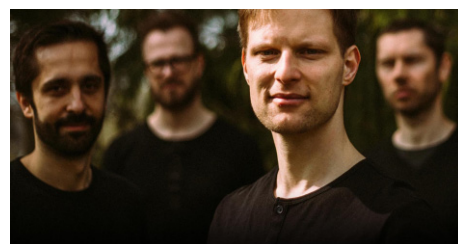
Never Sol

Křehké písničkářství, nakažlivá melancholie i uhrančivý hlas plný obnažených emocí. To je projekt Never Sol zpěvačky a klávesistky Sárý Vondráškové, která se do Tančírny vrátí po šesti letech a představí svou aktuální tvorbu. Poprvé o sobě dala vědět skladbou Lay Down z kriminálního dramatu režiséra Davida Ondříčka Ve stínu. Sára Vondrášková vystudovala jazzový zpěv na Ježkově konzervatoři, na kterou se přihlásila z lásky k Dianě Krall. Dnes už čerpá spíše ze současných ženských indie-popových interpretů jakými jsou Bat For Lashes, Regina Spektor nebo Cat Power. Ve své tvorbě spojuje silné melodi a texty s akustickými nástroji (klavír, hrála také v doprovodu orchestru), ale také elektronikou. Po vydání debutového alba Under Quiet následovala reedice alba u prestižního německého labelu Denovali. Never Sol byla nominována na řadu hudebních ocenění, má za sebou účast na Red Bull Music Academy. Spolupracovala s řadou českých hudebníků: Floexem, Janem P. Muchovem, opakovaně spolupracuje také s pěveckým sborem Elpida. Never Sol reprezentovala Českou republiku například na měsíčním workshopu Red Bull Music Academy v Tokiu. Složila hudbu pro divadelní představení Divočina Jany Burkiewiczové.



Luboš Soukup quartet

Kvartet Luboše Soukupa v Tančírně představí originální soudobý jazz, který je postaven na výrazných kompozicích lídra kapely. Skladby jsou inspirovány jak jazzovými velikány, např. Waynem Shorterem, Charlesem Lloydem, Joe Hendersonem aj., tak i jinými hudebními žánry. Český saxofonista v rámci projektu spolupracuje se špičkovými českými hudebníky, kterými jsou pianista Vít Kříšťan, kontrabasista Jaromír Honzák a bubeník Marek Urbánek. Jejich osobitý zvuk a přístup k hudbě vytváří unikátní kombinaci a výsledkem je podmanivě barevná hudba. Kapela má na svém kontě 3 alba. Debutová deska Beyond the Borders vyšla v roce 2012. O rok později přibyl album Through the Mirror, na kterém spolu s kvartetem hraje i šestičlenná dechová sekce a klasický smyčcový kvartet. Prozatím poslední deska se jmenuje Země a hostuje na ní beninský kytarista Lionel Loueke. Poslední dvě desky byly vybrány v Anketě odborníků Českého rozhlasu za nejlepší jazzová alba roku (2013 a 2017). Luboš Soukup slaví úspěchy jak na české scéně, tak i v zahraničí (Roku 2017 dostal prestižní cenu Objev roku v Dánsku od dlouholeté spoluhráčky Milese Davise Marilyn Mazur).



Mezinárodní den tance

Dne 28.4.2022 od 13h se uskuteční oslava mezinárodního dne tance ve spolupráci Tančírny a Soukromé základní umělecké školy taneční Jeseník. MDT je oficiálně (29.4.) uznávaný svátek zapsaný pod UNESCO, který připomíná narození tanečního reformátora Jeana Georsege Noverrea.

Tento den bude naplněn tanečními workshopy nejrůznějších stylů, vystoupeními žáků školy, společně se také naučíme mezinárodní flashmob, který každoročně předvádí skupiny po celé republice. Trenérky a žáci taneční školy budou vyučovat a předvádět lekce v oboru výrazový tanec a contemporary, tanec na špičkách, taneční akrobacie, twirling (tanec s hůlkou), pom pom (tanec s třásněmi), orientální tanec, street dance a shuffle dance, balet, moderní balet, moderní tanec, workshopy, tanec s náčiním baton, acrobatic baton a lidový tanec. Na akci bude možnost zapůjčení lidových kostýmů. Folklorek ZUŠ Jeseník vystoupí se souborem lidových tanců Jesénečka. Na akci bude možné vyzkoušení akrobatické žíněnky AirTrack!

Děti si budou moci vše vyzkoušet a půjčit si taneční náčiní.



Projekt Řekni mi

TANČÍRNA

Řekni mi v Tančírně vytvoří interaktivní performance pro tři hlasy a publikum. Pracují s principy volné hudební improvizace, která je opřena o mnohaleté zkušenosti s autorskou hudbou. V projektu zpívají vystupující „a capella“ a tvoří zvukovou stopu příběhů. Představení vypadá tak, že na začátku představení umělci tiše sedí a čekají na příběhy diváků, které rozezní jejich hlasy. Vyprávění jim dá podnět vytvořit improvizovanou píseň. Vytváří prostor, ve kterém se rozezní vzpomínky. Výsledkem je skladba, která vznikla jen pro publikum. V rámci projektu Řekni se otevírá možnost interaktivní komunikace s publikem. Podporuje možnost sdílení, společného prožitku a tvůrčího zapojení diváků, kteří se tak stávají součástí koncertu. Vzniká tím jedinečná atmosféra plná humoru i silných momentů. Antonia Nyass, Milli Janatková a Ridina Ahmedová jsou výrazné osobnosti české hudební scény. Antonia Nyass je zakládající členkou a capella souboru Yellow Sisters, který získal ocenění Colours Talents nebo Spin the Globes Top Ten v žánru World Music. Je autorkou představení Řeky a atmosférický sbor. Je členkou improvizčního divadla Simony Babčákové Noa, které působí v Dejvickém divadle. Podílela se na představení One Human Show a vede osobité hlasové dílny. Milli Janatková je autorkou autentických mezioborových projektů podporujících respekt ke zdraví, zodpovědnosti, rodové i kulturní historii. Za svou tvorbu získala ocenění v Čechách i zahraničí – LIT Talent Awards či The Independent Music Awards v New Yorku nebo Classic Prague Awards. Vydala čtyři alba: Klid, prosím!, Hluboko, Mým kořenům a Proměna. Vedle vizuální tvorby a improvizace se věnuje zpěvu, hře na kytaru a bicí. Ridina Ahmedová je zpěvačka, performerka a autorka. Vedle sólových koncertů je spolu s Petrem Tichým součástí oceňovaného projektu HLASKontraBAS – nominace na cenu Anděl 2016. Dříve se věnovala jazzu a spolupracovala s řadou hudebníků, např. Floex nebo Vladimír 518. Byla přizvána jako host na pražský koncert Bobbyho McFerrina. Její autorský projekt Sádlo byl nominován na cenu Česká divadelní DNA 2021.



Radůza - sólo

Koncert zpěvačky a skladatelky Radůzy v sólovém vystoupení v Tančírně představí průřez svou dosavadní tvorbou a písně z posledního alba Nebe je odemčené z roku 2022. Radka Vranková, aka Radůza je charizmatičká žena s nezaměnitelným hlasem, multiinstrumentalistka, autorka hudby a textů, která si svými vystoupeními získává srdce diváků již přes třicet let. Začínala s převážně bluesově zabarveným repertoárem na ulici, kde ji v roce 1993 objevila zpěvačka Zuzana Navarová. Již tři dny na to byla Radůza představena širšímu publiku v Lucerně na koncertě Konec české kultury - ne!. V květnu téhož roku stála opět na pódiu pražské Lucerny jako předskokanka hvězdy amerického popu Suzanne Vega. Poté začala její užší spolupráce se skupinou Nerez, která trvala téměř dvě sezóny. V roce 1993 byla Radůza přizvána jejími členy k natáčení vánočního alba Nerez v Betlémě, vydala MC u firmy Black point a ve spolupráci s agenturou Krach Jiřího Korna natočila videoklip pro Českou televizi. V roce 1996 vystupovala jako host legendární skupiny Marsyas a v únoru 1996 to pak byla spolupráce s Michalem Pavlíčkem a skupinou Abraxas na natáčení pořadu Na Kloboučku a konečně v létě 1999 předskokanka Mikea Oldfielda. Od té doby vydala Radůza řadu alb a stala se z ní česká legenda.



Terez Wrau

Terez Wrau je absolventka speciální pedagogiky a hudební výchovy na PdF UP. Patří mezi buskery – umělce, kteří cestují po světě a žijí se pouličním hraním. Sbírá písně z celého světa, zpívá ve čtrnácti jazycích. Hraje na housle a kytaru. V roce 2017 vydala debutové CD s názvem Foxes. Druhé album má název Bohyním. Album Terez Wrau & Friends vyšlo v roce 2022 a bude hlavním programem koncertu v Tančírně. Z každého prodaného hudebního nosiče směřuje polovina tržby na potřeby mobilního hospice Nejste sami. Během koncertu zazní romská, slovanská i keltská hudba. Uslyšíte romské i španělské rytmy a také skladby ze starého Skotska, Irska a ostrova Man.



Léto 2024

Letní Kapela & Jaromír 99

Pod názvem Letní kapela se skrývá nejnovější počín zpěváka, textaře a výtvarníka Jaromíra Švejdíka, známého jako Jaromír 99. Na již tradičním koncertu v Tančírně první letní den kapela představí píseň „Snílek“, kterou v roce 2023 natočili s Václavem Neckářem jako dárek k Neckářovým 80 narozeninám. Bezejmenné debutové album frontman označuje jako popové s prvky country, blues nebo folku a kapela ho v Tančírně v celé délce představila v roce 2022 v rámci svého letního turné. Letní kapela hraje čistou, průzračnou muziku s mnoha styčnými body s Kafka Band, Priessnitz, Umakart, Monika Načeva, Adrian T Bell, Václav Neckář a dalšími skupinami, v nichž muzikanti působí. Základem je Švejdíkova typická poetika v textech, silné příběhy z hor, oprýskaných nádražek, maloměstských bytovek. Letní kapela chápe léto nikoliv jako čas radovánek, dovolené a odpočinku, ale jako období, kdy se čas do určité míry zastaví a v září slunečních paprsků se zjevují obrysy vzpomínek na časy jen zdánlivé dětské nevinnosti, nebo jako dobu blížícího se podzimu, kdy je nejlépe schoulit se u kamen a s vybledlými fotografiemi v rukou věnovat tichou vzpomínku svým blízkým. Jaromír 99 společně s Letní kapelou připravil jednu z nejsilnějších tuzemských desek roku 2022. Silné melodie, plný a jasný zvuk – producent Dušan Neuwerth odvedl skvělou práci – naléhavost, radost a smutek. S každou další písničkou se stupňuje nadšení z neokázalého, poctivého přístupu k věci.



Rychlebský festival jógy

Již tradiční a veřejností hojně navštěvovaný festival zahrnuje koncerty, autorské přednášky, cvičení, meditace a doprovodný program pro různé věkové skupiny i pro rodiny s dětmi.



Adrian T. Bell & The Sleeper Agents

Adrian T. Bell & Sleeper Agents vystoupí v Tančírně v rámci vernisáže výstavy malíře a hudebníka Adriana T. Bella. Akci doprovodí svým autorským čtením uznávaná spisovatelka Bianca Bellová, žena Adriana T. Bella. Adrian T. Bell pochází z anglického Newcastleu, absolvoval Námořní akademii a pět let působil jako navigační důstojník Královského námořnictva. Vystudoval krajinnou architekturu v Manchesteru a po několikaletém pobytu v Karibiku a Řecku nakonec zakotvil v Praze. Se čtyřmi přáteli založil před lety skupinu The Prostitutes, která se stala neodmyslitelnou součástí české alternativní hudební scény. Ve svém sólovém projektu se Adrian spojil s hudebníkem Michaelem Rendallem (v minulosti při nahrávkách spolupracoval např. s kapelou Killing Joke, Paulem McCartneym, s tibetskými mnichy řádu Gyuto a mnoha dalšími). Na svém kontě má tři studiová alba. Poslední album Navigator vzniklo ve spolupráci s americkou hudební producentkou Sylvii Massy, držitelkou několika cen Grammy, která spolupracovala s hudebníky jako Johnny Cash, Prince, Red Hot Chilly Peppers, či Tom Petty and the Heartbreakers. Album vzniklo v proslulém studiu La Fabrique v Saint-Rémy de Provence a v pražském studiu Faust. Po předcházejících dvou sólových albech Different World (cena Apollo za album roku 2014) a Night and Day přichází Adrian T. Bell se svou doprovodnou skupinou The Sleeper Agents s albem, které vypráví o životních dilematech současného muže v moderním světě. Spolupráce s novou hudební producentkou přinesla nové zkušenosti. Sylvia Massy říká, že se umělcům, které produkuje, snaží svou práci poskytnout rám, ve kterých jejich dílo lépe vynikne. Výsledkem je devět silných tracků, z nichž má nejméně sedm singlový potenciál. Žánrově není deska jednoznačně vyhraněná, je na ní slyšet americana, Motown, funk i naprosto přímočarý pop. Deska Navigator se kromě prostor studia nahrávala i v pražských kostelích – varhany jsou od Svatého Salvátora a zvony od Svatého Víta.



November 2nd

November 2nd s frontomankou Sašou Langošovou letos vydají čtvrté album, na kterém spolupracují s producentem Tchadem Blakem (The Black Keys, Arctic Monkeys, Pearl Jam.) Kapela je oceňovaná za atraktivní skladby, které jí vynesly nominaci na Anděla, vítězství v Žebříku časopisu iReport nebo nabídku společných koncertů s Davidem Gahanem, Suzanne Vega, Skunk Anansie či Spin Doctors. Jejich singl Island zařadil aktuálně hudební časopis Headliner mezi nejlepší české skladby roku 2022. Na speciální akustický koncert připravený pro Tančírnu kapela přijede v hvězdném obsazení: Saša Langošová - kytara zpěv, Roman Heldl - kytara, Jakub Vejnar - basa. Na bicí se vystřídají Petr Ptáček, Roman Vícha a Jan Janečka.



Klášteřní hudební slavnosti – Štěpán Rak

V rámci festivalu Klášteřní hudební slavnosti připravujeme koncert Štěpána Raka. Štěpán Rak – světový kytarový virtuos, skladatel, profesor pražské Akademie muzických umění. Snílek, pábítel, lev (dle horoskopu), věrný kamarád, Bohem políbený muzikant, člověk držící vždy a za všech okolností slovo, špičkový fotograf, milovník Slezska, cestovatel bez řidičského průkazu a auta, astronom i astrolog, pedagog, táta... Hudba Raka nemá ohraničení ani respekt k ustáleným formám. Respektuje ale vždy své posluchače, ať už sedí v nejslavnějších koncertních sálích světových metropolí nebo u táboráku na Medenici. Tam všude je jeden Štěpán a jedna hudba. A ta se dotýká všech. Význam festivalu Klášteřní hudební slavnosti podtrhují i záštity, které mu pro letošní rok udělili ministr kultury Mgr. Martin Baxa a hejtman Olomouckého kraje Ing. Josef Suchánek. Produkce této akce není financována z projektu „Umění v srdci Rychlebských hor“.



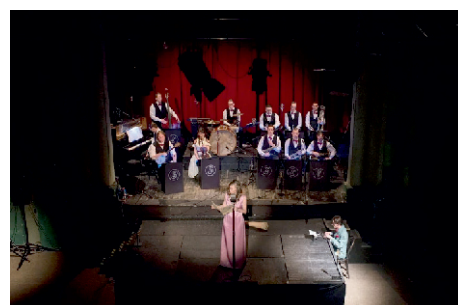
Katarzia (SK)

Vystoupení slovenské zpěvačky, kytaristky a textařky Kataríny Kubošivé bude speciálně upravené pro akustiku Tančírny a pouze v doprovodu Jonatána Pastirčáka. Zazní primárně písně z jejího nového alba Šťastné dieťa. Když před lety hudební redaktor Pavel Klusák na svém facebookovém profilu uvedl svůj aktuální objev, do té doby neznámou slovenskou zpěvačku a kytaristku Katarínu Kubošiovou, všichni zbystřili, ale nikdo asi neočekával, jak strmě její sláva poroste a jak výraznou osobností se Karzia stane. Je to patrně nejzajímavější slovenská písničkářka současnosti. Tvorba je postavená na silných, až syrových textech a hudebním doprovodu v různých variantách od akustické kytary, kláves, elektroniky, až po živou kapelu. Na jaře 2018 získala cenu Radiohead Awards za nejlepší singl, konkrétně za skladbu Kde sa slzy berú, kterou napsala k filmu Piata loď, oceněném na festivalu Berlinale. V březnu 2018 složila spolu s producentem Pjonim hudbu a texty k představení Antígona ve Slovenskom Národnom divadle. Tyto skladby s politickým laděním vyšly v říjnu na stejnojmenném albu. Na podzim 2018 získalo ocenění Dosky za nejlepší scénickou hudbu sezóny a Cenu Tatrabanky za hudbu v kategorii Mladý tvorca. Ve stejnou dobu se zúčastnila prestižní Red Bull Music Academy v Berlíně, nebo na nejpřестиžnějším elektronickém festivalu v Evropě – Sonar v Barceloně.



Orchestr Ježkovy stopy

Orchestr Ježkovy stopy je údajně jediný profesionální swingový orchestr, který se zabývá pouze českou hudbou 30. a 40. let 20. století. Připravujeme exkluzivní program s názvem W+V+J = HLAS Z AMERIKY / 80 LET OPERACE ANTHROPOID. Ten je vytvořen speciálně pro loňské 80. výročí této operace a úmrtí Jaroslava Ježka. V programu koncertu v Tančírně zazní melodie známé, ale s texty v tzv. zámořské čili protiválečné verzi. Posluchači si pak kromě originálního zvukového zážitku užijí také vizuální stránku vystoupení, protože se i na pódiu orchestr stylizuje do let 30. a 40. Programem provází historik a publicista Radek Žitný, který se oně době věnuje profesionálně již mnoho let. K tomuto výročí orchestr natočil také nové CD s názvem Blaničtí rytíři. Ve spolupráci s panem Františkem Cingerem vytvořili hudebníci putovní výstavu o Ježkovi, kterou v Tančírně umístíme před vystoupením orchestru. Produkce této akce není financována z projektu „Umění v srdci Rychlebských hor“.



Řecký den

Setkání místní komunity, tanec, koncerty, řecké jídlo a pití, workshopy, kvíz... V rámci řeckého dne vstoupí Axios (GR), Evros (GR) a spolupráci rozvíjíme i s dudáckým festivalem FOLKMAJ (GR)!

Axios (GR)

Řecká kapela Axios, která je složená z jesenických hudebníků z třetí generace řeckých uprchlíků usídlených v tomto okrese a jejich řeckých přátel, kolegů a příbuzných, kteří na léto přijíždí do ČR. Jejich repertoár zahrnuje široké pole řecké hudby, od lidových či zlidovělých písní, přes "řecký blues" rebetiko až po současnou populární tvorbu. Kapela u nás vystoupí v rámci oblíbeného a hojně navštěvovaného řeckého dne.

Evros + Mezinárodní hudební a dudácký festival FOLKMAJ (GR)

Soubor Evros hraje, zpívá písně z oblasti Trácie a je vybaven kroji Řecka, oblasti Máridon, Metaxadon, Kavakli a Gagauz. Od roku 2009 absolvovali mnoho vystoupení v České republice, na Slovensku, v Polsku a Řecku. V roce 2013 byli pozváni na MFF ve Strážnici, v roce 2014 na Jánošíkův dukát, pravidelně vystupují na Gajdefestu v Omicích u Brna, na Slovensku v Německu a Řecku. Pozvání přijali i do Běloruska a Polska. V současné době soubor vystupuje s hudebním gajdošským repertoárem z oblasti Řecka - Trácie ve čtyřčlenném složení. Gajdy – dudy - Alexander Papageorgiu starší a mladší, Dana Papageorgiu – tumberleti – darbuka, René Kotas – daul, pastýřská píšťala a kaval. Kapela u nás vystoupí v rámci oblíbeného a hojně navštěvovaného řeckého dne.

13. ročník Mezinárodního hudebního a dudáckého festivalu FOLKMAJ
Plánujeme i spolupráci v rámci 13. ročníku Mezinárodního hudebního a dudáckého festivalu FOLKMAJ, jehož pořadatelem je právě soubor Evros. Produkce této akce není financována z projektu „Umění v srdci Rychlebských hor“.

Tanec v srdci Rychlebských hor

– vzdělávací dětský tábor

– organizace Eduart

Ve spolupráci s organizací Eduart se snažíme rozvíjet formu příměstských táborů pro děti s edukativním přesahem. Radost z pohybu a spousta zábavy v neopakovatelné atmosféře Tančírny!

V srdci Rychlebských hor a kulturní perle (Tančírny) se bude tančit, tvořit, běhat, objevovat, hodně se smát a společně vycházet nejdříve dobrodružství! Hlavní vedoucí je Amálie Štrajtová.

„Akce Modrák“

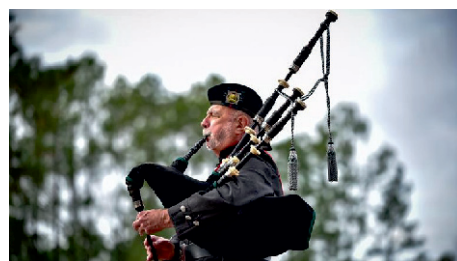
– týden se slovenskou taneční školou Dansovia

Akci vede jedinečný profesionální učitelstvo - koučovací tým:

Barbora Jančinová, Lucie Šimková, Vanda Poláková, Dominika Kožušnikov á, Elena Jágerská, Dominik Cipár, Mario Lopez, Pavel Moisés, Miroslav Žatko a Petr Modrovský.

Na závěr týdne nás jako vyvrcholení čeká společenský večer.

Zahraje Big Band Gustav Broma v čele s Vladem Valovičem. Účast máme potvrzenou i pěveckými hvězdami jako je Andrea Zimányiová a Ivana Regešová. Bohatý doprovodný program zaručen.



Jiří Schmitzer

Asi není třeba dlouze představovat tuto českou legendu - známého herce a folkrockového písničkáře Jiřího Schmitzera. DAMU absolvoval roku 1974, poté nastoupil do Činoherního studia v Ústí nad Labem, od roku 1985 byl členem divadla Ypsilon. Hrál v mnoha kultovních českých filmech. Za hlavní role ve filmech Bumerang, Kráska v nesnázích, Jako nikdy a Staříci získal cenu Český Lev. Jiří Schmitzer si získal velkou popularitu také svými koncerty, recitály s dvanáctistrunnou kytarou a jeho vlastními písněmi. Sám o své hudbě mluví jako o acoustic-punku, ale je to s mírnou nadsázkou, protože díky své nezařaditelnosti na jeho koncerty chodí jak rockeři, tak milovníci folku či divadelní a filmoví příznivci. V Tančírně navíc tento umělec nikdy nevystupoval a bude to jeho premiéra u nás.



Czech Ensemble Baroque Quintet

Dramaturgie Tančírny obsahuje i vážnou hudbu. Proto jsme znovu oslovili pětičlenný vokální ansámbl tvořen mladými sólisty, kteří se specializují na autentickou interpretaci staré hudby. V loňském roce se z logistických důvodů nepodařilo koncert realizovat a byl nahrazen koncertem vážné barokní hudby v podání Michaely Koudelkové a polského umělce Maurycy Raczynski. Czech Ensemble Baroque Quintet se také zabývá vokální tvorbou autorů 20. století. Je součástí vokálně instrumentálního tělesa Czech Ensemble Baroque, které je zaměřeno na autentické provádění velkých barokních oratorií, oper a kantát. Těžiskem činnosti Quintetu je zejména madrigalová tvorba a duchovní moteta 17. století (Monteverdi, Arcadelt, Lasso, Byrd, Schütz). Czech Ensemble Baroque Quintet má mimo jiné v repertoáru i novou podobu madrigalů Bohuslava Martinů a jiných autorů 20. stol. Uvádí také premiéry soudobých skladatelů, například Cyklus písní na slovenské lidové texty skladatele Juraje Čiernika nebo Kantáta pro čtyřruční klavír a vokální quintet Maria skladatele a varhaníka Martina Jakubička, kterou premiéroval s klavírním duem Renaty a Igora Ardaševových. V roce 2011 soubor nastudoval specifický program hebrejských písní, které pro quintet upravil skladatel a přední český odborník na židovskou hudbu Tomáš Novotný a s tímto programem natočil také CD. Soubor je zván ke spolupráci a vystoupením po celé České republice i do zahraničí. (Slovensko, Polsko, Rakousko, Německo aj.) a kromě mateřského orchestru Czech Ensemble Baroque pracoval také s Capellou Appollinis Barbary Marie Willi, souborem Musica Aeterna Petra Zajíčka aj. V roce 2017 natočil svůj debutový videoklip k Monteverdiho madrigalům a premiéroval madrigalový cyklus Lukáše Hurníka Poslední léto s Juliet na texty Jana Tůmy. Speciálně pro Quintet zkomponovali madrigalové cykly brněnští autoři tří generací – Jiří Miroslav Procházka, Martin Jakubiček a Miloš Štědroň.



Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu

Připravujeme již tradiční závěrečný koncert 32. ročníku Mezinárodní hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu. Produkce této akce není financována z projektu „Umění v srdci Rychlebských hor“. Mezinárodní hudební festival Karla Ditterse z Dittersdorfu v roce 2022 získal společně po boku Tančírny „Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury“.

Na konkrétní programové náplni se pracuje a za dramaturgii Tančírny je nám ctí s tímto festivalem spolupracovat.



Podzim 2024

Monika Načeva & Zdivočelí koně + vernisáž a výstava Kamily Ženaté

Zdivočelá Načeva & Zdivočelí koně pracují na novém albu s názvem Jdem temným dnem, které vyjde během roku 2024 ve spolupráci s vydavatelstvím Polí a její křest proběhne v Tančárně ve spojení s vernisáží a výstavou uznávané české výtvarné umělkyně Kamily Ženaté. Tato deska vzniká mimo jiné na rezidenčním pobytu u nás v Tančárně, kde bude kapela hned v lednu 2024 tvořit nový repertoár a svůj rezidenční pobyt zakončí veřejným vystoupením pod názvem „Zdivočelá zkouška“. Zbrusu nová kapela, ve které se Načevě podařilo spojit hudebníky a zvukové alchymisty z extrémních pólů české alternativní scény - na bicí nástroje Zdeněk Regál Jurčík (Priessnitz, Kafka band, Letní kapela, Lvmen, Tomáš Palucha), na klávesy Vojtěch Procházka (Vertigo, Harpreet Bansal, Freetown Quartet, Mikoo, Sisa Feher, Talaqpo) a na basovou kytaru Michal Koval (Masomlejn, DG 307). Z něžného cvalu první desky se Zdivočelí koně rozklusali do pulsujících neprozkoumaných končin lidské duše a za pomoci českých básníků, proroků a šamanů (Egon Bondy, Pavel Zajíček, Vladimíra Čerepková, Jan Hanč, Milan Koch, Šárka Smazalová, Věra Jirousová, Ivan Blatný) odhalují až na kost temná místa, bolesti bytí, propasti lásky a touhy "vzepnout se" vůči studenému světu věcí, který stále intenzivněji ovládá životy a snad pořád ještě v jádru nezkrocenou lidskou mysl.



Big Band Krnov

Parta skvělých muzikantů, to je BigBand Krnov, který svým vystoupením ozvláštňuje jakýkoli ples, svatbu nebo festival a dvakrát v roce pořádá vlastní koncerty. Díky bohatému repertoáru, od swingu až po rock, dokáže uspokojit širokou skupinu posluchačů. Domovskou scénou dvaceti členného BigBandu je město Krnov, ve kterém kapela dvakrát v roce pořádá dnes již tradiční Swingobraní. První bývá na přelomu měsíců dubna a května v městském divadle Krnov a druhé se pak koná v době kolem Mikuláše v krnovském Kofola Music Clubu. Svou činností BigBand Krnov navazuje na swingovou tradici města, která se začala psát již v 50 letech 20. století. Kromě klasických swingovek Glenna Millera, Counta Basieho, Duka Ellingtona, Jaroslava Ježka nebo Miloslava Ducháče najdeme v jeho repertoáru také skladby např. Raye Charlese, Joe Cockera a velké množství skladeb ve stylu Rockabilly od Briana Setzera. V BigBandu působí muzikanti namnoze vychovaní v řadách Dechového orchestru mladých Krnov. Za mikrofonem se střídá hned několik zpěváků. Čechokanad'ana Brett Graye a zpěvačku Elišku Markovou, doplňují z řad hráčů Radek Kovalíček a Ondřej Fišer, což není u jiných těles tohoto typu zcela běžné.



Noc vědců – edukativní událost

Noc vědců, akce oživující v jeden večer stovky vědeckých budov, do kterých se běžný smrtelník nedostane. Návštěvníci proplouvají laboratořemi, přednáškovými místnostmi, vybuchujícími experimenty a jdou do hloubky aktuálních témat. Děti, dospělí, senioři, každý zapálený pro vědu je vítaný. Setkejte se s našimi vědci a oni už vás naučí vědu milovat.

V České republice se Noc vědců koná od roku 2005 a je zastoupena českými univerzitami, vědeckými ústavy, hvězdárnami a dalšími institucemi. V současnosti probíhá akce pod národní koordinací Ostravské univerzity a VŠB – Technické univerzity v Ostravě. V roce 2020 se právě zmíněným univerzitám podařilo získat prestižní evropský projekt Marie Curie-Sklodowská, díky kterému se česká Noc vědců dostává i na evropskou mapu.

Geniální Tančírna dětem, zážitková a edukativní událost

Spolek Geniátor z.s. se specializuje na popularizaci vědy, techniky, fyziky a chemie. Jejich program je vhodný pro děti od batolecího věku, pro celé rodiny a nejstarší generace. Tančírna a přilehlý park se stanou zázemím pro celé spektrum dílen, pokusů, a heren s přesahem. Program zahrnuje např. výrobu vodních mlýnků, výrobu autíčka na větrný pohon, atp. Nabízí se pokusy se suchým ledem, octem; experimenty se "zapalováním" vlastní ruky a jiné podivuhodné chemické pokusy. Budoucí technici si postaví robota z lego, designéři zase nakreslí a poté vytisknou své nápady na 3D tiskárně.



Ultramaraton Zapomenuté hory – trailový závod s programem přednášek a zábavy

Populární a již tradiční podzimní ultramaraton Zapomenuté hory nás po síti dokonalých horských stezek zavede na nejdlehlší místa Rychlebských hor. Rychlebské hory jsou nejzapomenutější hory České republiky, které svou divokostí překvapí a atmosférou uchvátí každého, kdo sem jednou zbloudí.



Renovace schodů Tančírny

Zastavením provozu sálu bude renovace schodiště, které po sedmiletém fungování v našich povětrnostních podmínkách potřebuje opravu.



Clarinet Factory

Clarinet Factory je česká hudební skupina, resp. Klarinetový kvartet z Prahy. Vystupuje po celém světě, ve složení Jindřich Pavliš (člen Pražské Filharmonie), Luděk Boura (Státní opera Praha), Vojtěch Nýdl (Symfonický orchestr Českého rozhlasu a člen Pražské Filharmonie) a Petr Valášek (Orchestr Karla Vlachy). Tito špičkoví hudebníci se soustředí na propojení klasické hry na klarinet spolu s jazzem či etnickou hudbou za pomoci nejmodernější elektroniky a technologie. Při přípravě a realizaci jednotlivých tematických programů spolupracuje s řadou špičkových českých interpretů, jako jsou Lenka Dusilová, Petr Nikl a další. V současné době je jejich stálým spolupracovníkem perkusista Alan Vitouš a producent Milan Cimfe. V únoru 2024 vyjde Clarinet Factory nová řadová deska u Supraphonu a jednou ze zastávek celosvětového turné k této desce a oslavám 30 existence kapely bude i Tančírna. Produkce této akce není financována z projektu „Umění v srdci Rychlebských hor“.



Cold Cold Nights

Frontman kapely Cold Cold Nights - Jakub Jirásek se do Tančírny vrací přesně po deseti letech. Současný dramaturg Tančírny v roce 2014 zorganizoval benefiční koncert pro Tančírnu, která tehdy byla ještě ruinou, a celý výtěžek z této akce věnoval jako příspěvek na rekonstrukci Tančírny. Jakub Jirásek tehdy pod pseudonymem „J“ vystoupil společně s kapelami Priessnitz, Please the Trees a The Finnally. Kapela Cold Cold Nights vydala v roce 2022 album názvem Ten Years Later. Jejich debut (The) Last Summer z roku 2017 získal nominace na Ceny Anděl a Apollo. Skupinu Cold Cold Nights tvoří multiinstrumentalisté Jakub Jirásek, Štěpán Oves, Kryštof Knapp a Daniel Došek. Kromě obvyklé instrumentace využívají také dechové nástroje, akordeon nebo zvonkohru. Bohatý zvuk je pečlivě zaranžován do písní s intimní atmosférou a pestrým dynamickým rozsahem. Cold Cold Nights patří mezi současné špičkové alternativní umělce. Jejich zvuk a vizuál je na úrovni velkých světových kapel a pro Tančírnu připravují speciální koncertní set na míru.



Cedric Burnside (USA)

Ve spolupráci s promotéry a organizátory festivalu Blues Alive, tradičního a zaběhlého festivalu světového formátu jsme v roce 2022 zahájili spolupráci (Jontavious Willis z USA + Hoochie Coochie Band), která rozšířila naše multikulturní snažení primárně o bluesový hudební žánr. V listopadu roku 2023 proběhne ve spojení s tímto festivalem koncert Cameron Kimbrough & Mephissippi Sounds (USA) a na rok 2024 plánujeme koncert Cedric Burnside. Jeho oduševnělý hlas v kombinaci s jeho přirozeným talentem ho vedly k tomu, aby zdobil mnoho festivalových pódii. Nyní cestuje po celém světě a jednou z mnoha zastávek na jeho turné bude Tančírna. Bluesový kytarista, zpěvák a skladatel Cedric Burnside je považován za příklad nadčasové prozíravosti tohoto žánru v USA. Jeho třicetiletá tvorba je nositelem odkazu a budoucnosti zvukových příběhů Severní Mississippi. Vypráví bluesové příběhy předků, které ctí dědictví regionu a zajišťují jeho budoucnost. Tyto příběhy, monumentální i každodenní, zároveň africké a americké, jižanské a mississippijské, dokumentují lidský stav a zkušenost černých Američanů z rodiště tohoto žánru. Burnside se narodil v roce 1978 v Memphisu a vyrůstal v okresech Marshall a Benton na severu Mississippi, jeho bluesové dědictví je tedy vícegenerační. Cedric, vnuk bluesového velikána R. L. Burnsidea z Hill Country, strávil mládí pečlivým studiem svého bluesového předchůdce a hrál po jeho boku na domácích sešlostech a vystoupeních v juke pointech. Ve třinácti letech se vydal na cesty a doprovázel na bicí dědečkovu kapelu a dospíval jako umělec s výraznou bluesovou tradicí. Ještě než Burnside dospěl, vydobyl si místo spolupracovníka a inovátora této tradice a cestoval po Severní Americe, kde reprezentoval Hill Country blues a odlišnost tohoto zvuku od jeho protějšků v Deltě, Texasu, Piedmontu a Chicagu. Tuto akci navíc každým rokem doprovází jiná výstava tématicky spojená s tímto hudebním žánrem pod názvem „Kořeny blues“. Další doprovodnou akcí je tzv. Masterclass, který umožní muzikantským návštěvníkům tohoto koncertu zažít vyučování hry na kytaru přímo od vystupujícího umělce - Cedric Burnside.



Horňácká cimbálová muzika Petra Galečky

+ Sboreček žen z Lipova

Pokoušíme se zorganizovat tzv. horňácký den ve spojení s Horňáckou cimbálovou muzikou Petra Galečky a Sborečkem žen z Lipova. Doprovodné akce budou ve smyslu prezentace tradičních horňáckých řemesel, ochutnávkou tradičních pokrmů a nápojů, přednáškou „Sedmero podob horňácké dívky“ a workshopem o krojích, ve kterých budou oba soubory také vystupovat.

Horňácká cimbálová muzika Petra Galečky se zformovala v roce 1993 jako doprovodná formace souboru Lipovjan. Z devíti muzikantů plných osm patří do zakládající sestavy. Primáš Petr Galečka (*1974), výtečný houslista a velmi dobrý zpěvák s civilním „muzikantským“ hlasem, zřetelná vůdčí osobnost muziky nejen primášským postem, patří k nejvýraznějším odchovancům legendárního primáše Jaromíra Miškeříka. Má osobitý, dobře rozpoznatelný způsob vedení smyky, kterým za sebou udržuje terc (Petr Hlahůlek), dvojici obligátů (Aleš Mička, Jožka Staša) a dvě violové kontry (Zdeněk Maňák, Jožka Karásek), jež doplňují klarinet (Milan Červenka) a cimbál (Vít Trachtulec) a odzadu tvrdí kontrabas (Jura Ovečka). Ač je v muzice několik pedagogů, inženýr i lékař, rozhodně nezní akademicky. Po dvou nahrávkách s Lipovjanem se muzika v roce 1996 osamostatnila a posléze debutovala albem Moja žena smutno pláče, na níž zachytili oblíbené melodie běžného repertoáru. Prozatímní vrchol albové produkce přišel na přelomu tisíciletí – projekt Ó, láska fortelná, představující méně známé, neohrané písně podle zápisů velického sběratele Martina Zemana (1854–1919). Na albu se rovněž odráží započatá spolupráce muziky se Sborečkem žen z Lipova (první společný projekt, album Skrytá vánoční pravda, vyšel v roce 2010). Další trvalá spolupráce, tentokrát s Mužským sborem z Lipova, se zúročila na CD Nám sa porád cosi zdá. Deset let existence muziky oslavila CM Petra Galečky dvojalbumem s příznačným názvem Deset roků jak o život.

Sboreček žen z Lipova se svou činností patří k významným uměleckým tělesům nejen na rodném Horňácku, kde se pravidelně účastní Horňáckých slavností, Mikulášské zábavy ve Velké nad Veličkou, vánočních koncertů v Lipově a mnoha dalších, ale jeho zpěv již znají posluchači po celé republice, o čemž svědčí získání ceny FOSKAR 2008 za nejlepší vokální sbor a několik dalších nominací v této kategorii a v kategorii nejlepší nosič roku. Sboreček je neprofesionálním pěveckým



kolektivem působícím od roku 1995 v obci Lipov na jihovýchodní Moravě, v etnograficky velmi výrazném regionu zvaném Horňácko. Jeho členkami je desítka žen, které byly povětšinou tanečnicemi souborů Lipovjan, Velička či Radošov a rozhodly se, že svou lásku k ženskému zpěvu tradičních lidových písní budou prezentovat na veřejnosti, aby tak mohly svým zpěvem ochraňovat a znovu uvádět v život písně ze starých sběrů Františka Sušila, Františka Bartoše, Martina Zemana a dalších. Sboreček úzce spolupracuje s horňáckou cimbálovou muzikou Petra Galečky z Lipova.

-123 minut

Síla kapely -123 minut spočívá především v živých energických koncertech, které jsou z velké části tvořeny improvizací. Propojují žánry jako soul, groove, jazz, blues, funky či world music. Kapelu tvoří trio uznávaných muzikantů: zpěvák, kytarista, autor písní a textů Zdeněk Bína, baskytarista a autor anglických textů Fredrik Janáček a výjimečný bubeník Dano Šoltis. -123min obdrželi cenu Anděl za Objev roku v roce 1999. V dalších letech měli další dvě nominace. Jako jedna z mála tuzemských kapel slavili úspěchy také v zahraničí, kde odehráli kolem dvou set koncertů v klubech a na festivalech (Holandsko, Polsko, Francie, Slovensko, USA nebo Anglie...). Album LES natáčely „Minuty“ v legendárním studiu Sono Records a jako hosta ke spolupráci přizvaly i geniálního jazzového trumpetistu Erika Trufazze (CH), kterého plánujeme pozvat do Tančírny také, ale až v roce 2025. Z koncertu v Tančírně by měl vzniknout i profesionální video záznam, který by měl být předzvěstí další připravované řadové desky.



Vánoční jarmark

Oblíbený vánoční jarmark v celém areálu Tančírny a nově i zrekonstruované Konírny. Hudba, vůně, dobré jídlo a pití, lokální a řemeslné výrobky, zpívání koled. Adventní věnce a drobné i velké dárky... K tomu teplo u krbu v salonku, svařák, medovina. A tvořivé dílny nejen pro děti!

Koncerty u krbu

Maloformátové jazzové, bluesové a alternativní koncerty v suterénu budovy. Umělce budeme brzy doplňovat.



Celoroční programy

Rezidenční pobyty

Forma uměleckých rezidenčních pobytů je základní součástí přípravy uměleckých projektů po celé Evropě již desítky let. A proto většina zemí na světě má svůj rozcestník, který by propojoval umělce s poskytovateli rezidenčních prostor a pobytů. Tančírna se této formě začla věnovat již v roce 2021 pobytem ve spolupráci s literárně hudebního tělesa Kafka Band, jehož členové jsou výraznými osobnostmi na české i německé hudební scéně (Jaroslav Rudiš, Jaromír 99 Švejdlík, Dušan a Tomáš Newerthovi, Zdeněk Jurčík, Jiří Hradil, Lukáš Morávek).



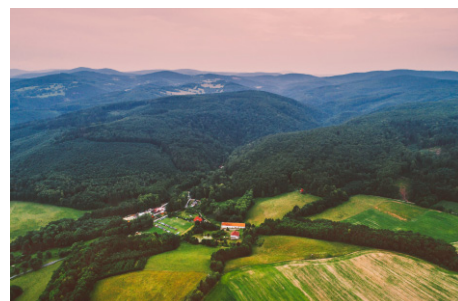
Cyklus komentovaných procházek Račím údolím

Račí údolí bylo historicky významnou lokalitou již od středověku. Na jeho území je zachována zřícenina hradu Rychleby a další památky. Průvodcem budou historici a archeologové, kteří přiblíží historii Račího údolí, samotné stavby Tančírny i okolnosti vzniku dalších památek v blízkém okolí jako je městečko Javorník se zámek Jánský vrch apod. Cyklus chystáme ve spolupráci s vlastivědným muzeem Jesenicka.



Cyklus přednášek Vlastivědného muzea Jesenicka

Cyklus edukativních podvečerů na různá témata s přednášejícími Mgr. Milanem Rychlým, Mgr. Janem Petráskem, Mgr. Vojtěchem Taraškou, Pavlem Macháčkem a Mgr. Matějem Matelou.



Sportovní akce, běžecké okruhy

Pravidelné měsíční běžecké okruhy s organizovanými starty v Tančírně, vyhlášením a celosezónním přesahem a vyhlášením vítězů. Napojení na místní sportovní spolky, běžkařské tratě.

Nedělní čaje o 15 hodině

Součástí kulturní nabídky jsou i tzv. Nedělní čaje o 15 hodině. Jedná se o oblíbený formát, který navazuje na 100 let starou a původní tradici, s jejímž záměrem byla Tančírna postavena. Ke koncertnímu vystoupení jsou oslovováni výjimečné talenty, sólo projekty nebo dua.



Swing Hills – lekce tance

Pravidelné a oblíbené lekce tance swingu, charlestonu, Lindy hopu a Shim Shamu pod vedením skupiny Swing Hills, které jsou navštěvované širokou veřejností.



Jarmarky

populární vánoční a velikonoční jarmarky s nabídkou regionální produktů a lokálních prodejců.

Tančírna drží svůj dramatický plán od svého zahájení v roce 2015. V letošním roce se i přes složitou situaci s ohledem na finanční krizi, konflikt na východě a další společenské krize uskutečnila celá řada kulturních produkcí. Náš projekt, který nazýváme "UMĚNÍ V SRDCI RYCHLEBSKÝCH HOR" nejen, že byl realizován v plném rozsahu, ale byl doplněn ještě o další produkce hudební, ale i výtvarné, literární, vzdělávací, atd.

Podrobný program předchozího ročníku:

Domínik Zezula a Jan Těsnohídek, Braagas, Kitchin, Dunaj, Cameron Kimbrough a Mephissippi Sounds (USA) jako „tykadlo“ Mezinárodního hudebního festivalu Blues Alive, Jazz Trio Tomáš Sýkora, Roman Vícha, Tomáš Liška ft. Aid Kid, Václav Havelka III, Irena & Vojtech Havlovi, Radim Zenkl a Ondřej Kozák (USA/CZ), Big Band Gustav Broma v čele s Vladem Valovičem (SK), Kapela Hanki Wójciak (PL), Marie Kieslowski, Letní Kapela & Jaromír 99, Černý tesák, Zimnice – Kateřina Gottlichová, Kalle, Swingová tančírna a koncert s kapelou AV Blues & Swing, Marta Töpferová & Alejandro Soto Lacoste (Chile), Lenka Dusilová - sólo, Jakub Jedlinský & Pavel Fischer, Tata Bojs nazkoušeli speciální set, aby vystoupili na vernisáži Milana Caise – frontmana kapely, Duo Absolutu v rámci festivalu Klášterní hudební slavnosti, koncert argentinské zpěvačky a harmonikářky Xime Monzon Band (ARG) v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu, Axios (GR), Zuzana Furmánková, koncert Zamopěsem na vernisáži Tadeáše Haagera, Michaela Koudelková a Maurycy Raczyński (PL), představení Odemknuto a Olivy, Marien, Kapky, Anna Beťáková, autorské čtení Daniely Fischerové.

V minulých letech v Tančírně vystoupili například:

kapela Ponk, Katarína Málíková, Katarzia, Zrní, Bratři Orffové, Priessnitz, Zrní, Midi lidi, Floex, Clarinet factory a Grunik, Petr Nikl, Půljablkoň, Miriam Kaiser trio, Marian Friedl a 11 podob lásky, Longital, Ondřej Havelka a jeho Melody Makers, Aida Mujačič, Letní kapela a Jaromír 99, Big band Gustava Broma, Justin Adams a Mauro Durante, Jontavious Willis (UK), Kafka Band, Bratři, Monika Načeva & Zdivočelí koně, Fragile, Aida Mujačič, Tara Fuki, Hrubá Hudba, Bombardák, Zvíře jménem Podzim, Miss Petty, Katastr, Černý Tesák, Mirek Kemel trio, Axios a Evros, Drei Engel, Swing Busters, Appen Dixie, Hot Brew, Thom Artway, Aneta Langerová, recitál Matěje Juchelky a Miroslava Luňáka, Neřežto, Terez Wrau, Ondřej Ruml, Létající koberec, Maok. Shadow Quartet, The Cello Boys v rámci festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu, Klášterní hudební slavnosti s koncertem uskupení Q VOX, Gabriely Vermelho, Tango Quartet Re Campo, JPS, Zdeněk Macháček, Katastr, Zapomělsem, Hot Brew, koncert 9 gongů, Adéla Zejfartová a Sunny Swing, Axios, Duo Cricket and Snail. Z divadel to byly například soubor Depresivní děti touží po penězích, improhow odemknuto, Otevřeno. Edu Art s představením Holendry a Salome. Festival Blacksperehere Open Air, nebo Im Zentrum. ŽŠ Bernartice.



Některé akce v roce 2023

TANČÍRNA SELMY.cz Hnutí DUHA



Sdílené hory
Soužití lidí a vlků
Projekce filmu
Od šteniatka k ochranci stád

Film a beseda, pátek 17. 2. 18 hod

TANČÍRNA



Marie Kieslowski
koncert
neděle 2. 4.
15 hod

Předprodej Gout.net 222,-
na místě 300,-

TANČÍRNA



Dvojkonzert
sobota 22. 4.
18 hod

Předprodej Gout.net 333,-
na místě 400,-

Dunaj a Kittchen

TANČÍRNA



koncert
neděle
11. 6.
15 hod

Předprodej Gout.net 222,-
na místě 300,-

Kalle

TANČÍRNA



Sex a erotika v dějinách lidstva

Přednášející:
Mgr. Milan Rychlý,
archeolog VMJ

Vlastní výstava muzeum jesenicka

Přednáška
neděle 28. 5.
15 hod

ve spolupráci s muzeem jesenicka
Vstupné od 15 let

TANČÍRNA



Benefiční koncert
pro Konstantynivku
na Ukrajině

Marien a Kapky
neděle 14. 5.
16 hod

TANČÍRNA



Lenka Dusilová
Sólo

Koncert
neděle 23. 7.
15 hod

Předprodej Gout.net 333,-
Prodej na místě 400,-

TANČÍRNA



Duo Jedlinský & Fischer

koncert
neděle 13. 8.
15 hod

TANČÍRNA



Zuzana Furmánková
koncert
neděle 19. 3.
15 hod

Předprodej Gout.net 150,-
na místě 200,-

TANČÍRNA



Snídaně
neděle 6. 8. 2023 od 10 do 13h

TANČÍRNA



BraAgas

koncert
neděle 26. 3.
15 hod

Předprodej Gout.net 250,-
na místě 350,-

Lidové písně z celé Evropy.
Sefardské písně, repertoár zemí Ibérie.
Skandinávský a balkánský folklor.
Lidové písně z Moravy.

TANČÍRNA



koncert
neděle 20. 8.
15 hod

Marta Töpferová & Alejandro Soto Lacoste (Chile)

Některé akce v roce 2023

Výstava Milana Čaisa
a akustický koncert Tata Bojs
v Tančírně



Exhibition of Milan Čais' sculpture and an acoustic concert by the band Tata Bojs at the Tančírna venue.

TANČÍRNA

Swingová tančírna
a koncert s kapelou
AV Blues & Swing

Neděle 22. 10.
15 hod



TANČÍRNA

Česko-polské duo
Michaela Koudelková
a Maurycy Raczynski
skladby z období 16. a 17. století
historické zobcové flétny, traverso,
cembalo a další klávesové nástroje

koncert
neděle 10. 9.
15 hod

Předprodej Goout.net 222,-
na místě 300,-



TANČÍRNA

Zimnice
Kateřina
Göttlichová

Koncert
neděle 12. 11.
15 hod



TANČÍRNA

koncert
neděle 18. 6.
15 hod

Kapela
Hanki
Wójciak

Předprodej Goout.net 222,-
na místě 300,-



TANČÍRNA

úterý 27. 6. 17 hod

Žáci ze ZŠ Bernartice
pořádají KONCERT
PRO TANČÍRNU

Vstupné dobrovolné (Výtěžek z koncertu bude věnován Tančírně)



TANČÍRNA

Přednáška
neděle 15. 10.
15 hod

Mgr. Matěj Matela
Jeseničtí lesníci
za starého mocnářství

Pořádá VMJ a Tančírna
Vstupné dobrovolné



TANČÍRNA

Mgr. Pavel Rušar
ředitel VMJ
Rejvízská
hornatina
pohledem
geografa

Přednáška
neděle 10. 12.
15 hod

Pořádá VMJ a Tančírna
Vstupné dobrovolné



TANČÍRNA

19. 11. 2023

Blues
Alive
tour

ČESKÁ
BLUESOVÁ
UNIE

JAN FIG
MEMPHISSIPPI
SOUNDS
(USA)

www.bluesalive.cz



TANČÍRNA

Tadeáš Haager
a Zapomnělsem

vernisáž, koncert
sobota 1. 7. 15 hod



TANČÍRNA

dvojkonzert v 16 hod
neděle 17. 12. 2023

Václav Havelka
Irena a Vojtěch Havlovi



TANČÍRNA

neděle 26. 11.
výstava
a koncert

Jakub
Kirchner
vernisáž výstavy 14 hod

Radim Zenk
a Ondřej Kozák
koncert 15 hod



Děkujeme našim současným podporovatelům!



OBEC BERNARTICE



MINISTERSTVO
KULTURY



Olomoucký kraj

Jeseník
škola v osce pánovdy



JAVORNÍK



UHELNÁ



VLČICE

BIO Naturfyt Bio

NADACE ČEZ

FENIX



MODRAK
DAROVÁK V PŘÍRODĚ

KLIMATIS
ZLÍN spol.s.r.o.

alesco.

PROTEM

ETIS

Těšíme se na spolupráci s Vámi!



kontaktní osoba:

Zdeněk Jurčík

+420 739 604 925

Kulturní program zajišťuje:

Obec Bernartice

tancirna@bernartice.eu

tel: 583 034 125

TANČÍRNA

FB: www.facebook.com/TancirnaCZ/

Web: <http://www.tancirna.rychleby.cz/>